

Program szkolenia online

Sztuczna inteligencja, ekologia i nowe technologie w praktyce teatralnej

Projekt: „Teatralne Innowacje” - Trzydniowy przegląd spektakli wykorzystujących przełomowe technologie

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli

Forma: szkolenie online

Łączny czas trwania: 16 godzin

Zakres: AI w dramaturgii i promocji, projektowanie wirtualnej scenografii, teatr w metaverse, ekologiczne praktyki w teatrze

Szkolenie zrealizowano w ramach przedsięwzięcia „**Teatralne Innowacje**” - **Trzydniowy przegląd spektakli wykorzystujących przełomowe technologie**, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja **A2.5.1**, na podstawie Umowy nr **676/KPO. GRANTY/NIMiT/2025** zawartej z **Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca**.

Moduł 1. Ekologia i odpowiedzialna produkcja teatralna

Prowadząca: Agnieszka Maczkowska

Czas: ok. 3 godziny

Zakres modułu:

- ekologia w kulturze i teatrze,
- odpowiedzialne planowanie wydarzeń teatralnych,
- ograniczanie odpadów i zasady less waste,
- ponowne wykorzystanie materiałów scenograficznych i kostiumowych,
- ograniczanie druku i cyfrowy obieg materiałów,
- lokalność, transport i racjonalne wykorzystanie zasobów,
- dokumentowanie działań proekologicznych w projekcie.

Cel modułu: pokazanie, jak zasady ekologicznej produkcji można wdrażać w działaniach teatralnych, zarówno na etapie przygotowań, jak i realizacji wydarzenia.

Moduł 2. Promocja działań teatralnych z wykorzystaniem AI

Prowadząca: Agnieszka Wrona

Czas: ok. 3 godziny

Zakres modułu:

- AI jako narzędzie wspierające promocję wydarzeń kulturalnych,
- przygotowywanie opisów spektakli, zaproszeń i postów promocyjnych,
- tworzenie wariantów komunikatów dla różnych grup odbiorców,
- planowanie komunikacji online,
- redakcja treści generowanych przez AI,
- ryzyka: ogólnikowość, błędy, dopisywanie faktów, utrata indywidualnego tonu,
- zasada: AI wspiera, człowiek sprawdza i podejmuje decyzję.

Cel modułu: pokazanie, jak bezpiecznie i praktycznie korzystać z AI przy promocji spektakli, warsztatów, paneli i wydarzeń teatralnych.

Moduł 3. Teatr w metaverse i doświadczenie widza online

Czas: ok. 4 godziny

Zakres modułu:

- czym jest metaverse w kontekście teatru,
- różnica między zwykłą transmisją online a doświadczeniem cyfrowym,

- wirtualna przestrzeń jako rozszerzenie świata spektaklu,
- rola widza online: obserwator, uczestnik, gość w świecie przedstawionym,
- przykłady wirtualnego teatru i XR,
- analiza spektaklu jako punkt wyjścia do projektowania cyfrowego rozszerzenia,
- ćwiczenie indywidualne: koncepcja metaverse dla spektaklu.

Cel modułu: pokazanie, jak teatr może wykorzystywać przestrzeń cyfrowe nie tylko do transmisji, ale także do pogłębiania doświadczenia widza i tworzenia nowych form uczestnictwa.

Moduł 4. Sztuczna inteligencja w teatrze: dramaturgia i wirtualna scenografia

Czas: ok. 6 godzin

Zakres modułu:

- AI jako wsparcie procesu twórczego w teatrze,
- wykorzystanie AI w pracy nad pomysłem, strukturą sceny, konfliktem i dialogiem,
- ćwiczenie indywidualne: szkic sceny teatralnej z pomocą AI,
- pytanie o granice wykorzystania AI w sztuce teatralnej,
- wirtualna scenografia jako rozszerzenie tradycyjnych środków scenicznych,
- projekcje scenograficzne i multimedialna oprawa spektaklu,
- AR/XR i współistnienie aktora z wirtualnymi elementami,
- scenografia jako projektowanie przestrzeni, znaczeń i doświadczenia widza.

Cel modułu: pokazanie, jak AI i narzędzia cyfrowe mogą wspierać zarówno pracę dramaturgiczną, jak i projektowanie obrazu scenicznego, przy zachowaniu decydującej roli człowieka w procesie twórczym.

Podsumowanie szkolenia

Szkolenie obejmuje cztery wzajemnie powiązane obszary: ekologiczną produkcję teatralną, promocję z wykorzystaniem AI, teatr w metaverse oraz zastosowanie AI w dramaturgii i wirtualnej scenografii. Program łączy refleksję nad nowymi technologiami z praktycznymi ćwiczeniami i przykładami ich zastosowania w działaniach teatralnych.